

## prof. dr hab. Anna Brytek-Matera

Do udziału w seminarium magisterskim zapraszam przede wszystkim osoby zainteresowane problematyką zaburzeń odżywiania oraz nieprawidłowych zachowań żywieniowych. W ramach seminarium w roku akademickim 2026/2027 będą realizowane prace magisterskie w ramach jednego z dwóch projektów badawczych: Obraz kliniczny zaburzeń odżywiania: badania podłużne oraz Rozpowszechnienie ortoreksji psychicznej (HOPE study).

Od uczestników seminarium magisterskiego wymaga jest znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym rozumienie tekstów naukowych.

Uprzejmie proszę o przygotowanie (1) listu motywacyjnego (do 1 strony A4) z uzasadnieniem wyboru seminarium magisterskiego oraz (2) eseju (do 2 stron A4) na temat: "Kiedy jedzenie przestaje pełnić swoją podstawową funkcję".

Uprzejmie proszę o dostarczenie dokumentów (dwa załączniki) we wskazanym przez Dyрекcję Instytutu Psychologii terminie.

## prof. dr hab. Maciej Karwowski

Tematyka mojego seminarium będzie obejmowała przede wszystkim trzy obszary:

1. Możliwości wykorzystania intensywnie podłużnych schematów badawczych (m.in., badania dziennikowe, badania metodą próbek doświadczeniowych, inne badania oparte na wielokrotnie powtarzanych pomiarach) do analizy dynamiki zjawisk psychologicznych.
2. Psychologia edukacji – czynniki kształtujące uczniowską percepcję własnych możliwości i ograniczeń (szkolny obraz siebie) oraz uwarunkowania radzenia sobie w szkole (osiągnięcia szkolne).
3. Badania interwencyjne – możliwości wspierania potencjału dzieci i dorosłych poprzez zastosowanie różnych (także własnych) interwencji – na przykład opartych na graniu w gry planszowe, elementy RPG czy innych rozwiązań.

Możliwe są również tematy spoza obszarów wymienionych wyżej, o ile będą one dobrze przemyślane.

Oczekuję dobrej znajomości języka angielskiego i przynajmniej przyzwoitej znajomości statystyki.

Proszę o przesłanie zwięzłego listu motywacyjnego wraz ze wstępną deklaracją dotyczącą przypisania się do wskazanych obszarów seminarium.

## dr hab. Kinga Lachowicz-Tabaczek, prof. UW

W kolejnym roku akademickim 2026/2027 prowadzę seminarium magisterskie poświęcone dwóm obszarom problemowym:

- 1) samoocenie i poczuciu własnej wartości,
- 2) zjawisku obiektywizacji, rozumianej jako tendencja do uprzedmiotawiania innych osób.

Osoby zainteresowane udziałem w seminarium proszę o przesłanie listu motywacyjnego o objętości około 250 słów. W liście proszę wskazać, w ramach którego z wymienionych obszarów chciałby Państwo prowadzić badania do pracy magisterskiej oraz krótko uzasadnić swój wybór. Uzasadnienie może odwoływać się na przykład do zainteresowania wcześniej poznanymi teoriami lub wynikami badań, doświadczeń praktycznych, wyników własnych badań uzyskanych w ramach projektów studenckich bądź innych doświadczeń istotnych z perspektywy planowanej pracy magisterskiej. Ze względu na to, że warunkiem udziału w seminarium jest znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym samodzielne zapoznawanie się z tekstami naukowymi, proszę także o krótką informację dotyczącą poziomu znajomości języka angielskiego, zwłaszcza w zakresie czytania literatury naukowej.

## dr hab. Izabela Lebuda, prof. UW

W ramach seminarium będziemy zajmować się badaniem, jak wspierać zdolności do efektywnego zarządzania własną kreatywnością. Pod tym linkiem możecie Państwo przeczytać więcej o moich obecnych zainteresowaniach naukowych: <https://projekty.ncn.gov.pl/opisy/628647-pl.pdf>. Będę Państwa zachęcać do pracy w zespołach skupionych wokół szerszych zagadnień, w ramach których każda osoba będzie realizować własny problem badawczy.

W ramach seminarium pracujemy regularnie podczas zajęć grupowych i indywidualnych konsultacji. Konieczna jest systematyczna praca – każdy semestr kończy się zaliczeniem kolejnego etapu:

1. wyborem i prezentacją problemu badawczego,
2. przygotowaniem wprowadzenia teoretycznego,
3. opracowaniem metodologii i zebraniem danych,
4. analizą i dyskusją wyników oraz złożeniem rozprawy.

Na seminarium zapraszam osoby:

- zainteresowane psychologią twórczości – niekoniecznie sztuką; skupiamy się na wspieraniu zdolności i rozwiązywaniu codziennych wyzwań twórczych,
- znające język angielski na poziomie umożliwiającym czytanie literatury naukowej – lektury dostępne są wyłącznie w języku angielskim,
- lubiące pracę w wyznaczonych ramach czasowych i pracę w zespole,
- zainteresowane praktykami Otwartej Nauki i chcące nauczyć się efektywnie wykorzystywać narzędzia wspierające pracę naukową.

Oferuję wsparcie w procesie przygotowywania pracy, materiały ze wskazówkami ułatwiającymi realizację kolejnych zadań, a także jasno określone wymagania wobec każdego etapu pracy.

Osoby zainteresowane współpracą proszę o przesłanie krótkiego listu motywacyjnego (maks. 3000 znaków), w którym opiszą swoją motywację do udziału w seminarium. Zależy mi na wypowiedziach przemyślanych i osobistych, wykraczających poza ogólne deklaracje czy automatycznie wygenerowane listy pasujące do każdego seminarium, niezależnie od tematu i promotora 😊.

## dr hab. Jerzy Luty, prof. UW

Zapraszam studentki i studentów zainteresowanych refleksją nad psychologicznymi uwarunkowaniami sztuki oraz twórczości artystycznej.

Seminarium adresowane jest do osób, które chcą badać zjawiska na styku psychologii i estetyki, w tym współczesne przemiany sztuki związane z rozwojem sztucznej inteligencji oraz pytania o naturę autorstwa i odbioru dzieł generowanych przy udziale AI.

Podjęta tematyka obejmuje również zagadnienia ujmowane w paradygmacie psychologii ewolucyjnej i estetyki ewolucyjnej, takie jak: emocje estetyczne, adaptacyjne funkcje sztuki, poznawcze uwarunkowania gustu estetycznego, skłonność do kiczu – w tym kiczu internetowego – a także procesy artyfikacji i estetyzacji życia codziennego.

Interesują mnie też badania z zakresu filozofii eksperymentalnej, których celem jest empiryczna weryfikacja potocznych intuicji dotyczących klasycznych problemów filozoficznych.

Praca magisterska powinna mieć charakter empiryczny, a prowadzone badania – charakter ilościowy.

Istnieje możliwość zaproponowania własnego tematu badań.

Warunki zaliczenia poszczególnych semestrów:

- semestr VII: studiowanie literatury przedmiotu, sformułowanie problemu badawczego, rozpoczęcie pisania pracy
- semestr VIII: ukończenie części teoretyczno-przeładowej, sformułowanie hipotez,
- semestr IX: przygotowanie narzędzi i procedury badania, przeprowadzenie badania
- semestr X: przedstawienie i interpretacja wyników badań, ukończenie pracy magisterskiej.

List motywacyjny powinien zawierać krótkie uzasadnienie zainteresowania seminarium, informację o dotychczasowych zainteresowaniach naukowych oraz wstępny pomysł na temat pracy magisterskiej lub obszar badawczy, który kandydatka lub kandydat chciał(a)by rozwijać w ramach seminarium.

## dr hab. Piotr Stykowiec

Prowadzę badania eksperymentalne w obszarze neuronauki poznawczej. W badaniach wykorzystuję techniki eyetrackingu oraz EEG jako narzędzia do badania procesów poznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem percepcji, uwagi wzrokowej oraz kontroli działań motorycznych. Proponowane tematy prac magisterskich będą bezpośrednio związane z tym zakresem badawczym.

W liście motywacyjnym proszę o krótkie przedstawienie projektu badawczego zrealizowanego w ramach zajęć „Projekt studencki-badawczy” oraz uzasadnienie zainteresowania prowadzeniem badań w dziedzinie neuronauki poznawczej.

# dr Marta Czerwonka

1. Na seminarium magisterskie zapraszam osoby zainteresowane psychologią twórczości. W ramach badań będziemy eksplorować, w jaki sposób zarówno czynniki poznawcze (np. wiedza, funkcje wykonawcze, obciążenie poznawcze), jak i pozapoznawcze (interocepcja, ruch i przekonania o ich funkcji) wiążą się z efektywnością generowania i rozpoznawania twórczych pomysłów.

2. Potencjalnym magistrantom proponuję realizację badań naukowych w jednym z poniższych obszarów:

- Weryfikacja hipotez dotyczących mechanizmów psychologicznych i sytuacyjnych odpowiedzialnych za efektywne rozpoznawanie (potencjalnie) twórczych rozwiązań (więcej informacji: <https://projekty.ncn.gov.pl/opisy/545203-pl.pdf>).
- Ustalenie psychospołecznych funkcji postugiwania się gestami w procesach generowania, rozpoznawania i prezentowania pomysłów.
- Projektowanie efektywnych interwencji zorientowanych na wspieranie kreatywności poprzez ruch (regularne vs. pojedyncze sesje aktywności fizycznej) oraz aktywizowanie przekonanych o jego funkcjach: badania z udziałem zróżnicowanych grup.

3. Będę Państwa zachęcać do pracy w zespołach skupionych wokół szerszych zagadnień, w ramach których każda osoba będzie realizować własny problem badawczy.

4. W ramach seminarium pracujemy regularnie podczas zajęć grupowych i indywidualnych konsultacji.

5. Konieczna jest systematyczna praca, każdy semestr kończy się zaliczeniem kolejnego etapu:

- Wyborem i prezentacją problemu badawczego na podstawie przeglądu literatury.
- Opracowaniem wprowadzenia teoretycznego.
- Zaprojektowaniem badania (najczęściej w schemacie eksperymentalnym) i jego realizacją (zebraniem danych).
- Analizą i dyskusją wyników.
- Złożeniem rozprawy.

Na seminarium zapraszam osoby:

- Zainteresowane psychologią twórczości.
- Znające język angielski na poziomie umożliwiającym czytanie literatury naukowej; artykuły dostępne są wyłącznie w języku angielskim.
- Lubiące pracę w określonych ramach czasowych i pracę zespołową.

Osoby zainteresowane proszę o przesłanie zwięzłego listu motywacyjnego (maks. 3000 znaków), w którym opiszą swoją motywację do udziału w seminarium. Zależy mi na uzasadnieniach przemyślanych i autentycznych, nie zaś ogólnych, automatycznie wygenerowanych listach, których treść pasuje do każdego seminarium.

## dr Marta Kowal

Na seminarium magisterskie zapraszam osoby zainteresowane związkami romantycznymi, ze szczególnym uwzględnieniem miłości romantycznej. W ramach seminarium, magiŝtranci wezmą udział w szeroko zakrojonym badaniu międzykulturowym, będącym częścią projektu badawczego dotyczącego miłości oraz dobrostanu psychicznego (streszczenie projektu znajdą Państwo tutaj: <https://projekty.ncn.gov.pl/opisy/633206-pl.pdf> ; Badanie 3).

Ważne wymagania wobec uczestników seminarium magisterskiego:

- Wysoka znajomość języka angielskiego (umożliwiająca swobodne czytanie tekstów naukowych),
- Zaangażowanie i sumienność,
- Dobra znajomość psychologii społecznej i podstaw statystyki (lub chęć i gotowość do nauki),
- Sprawna obsługa pakietu Microsoft Office (Word, Excel).

Mile widziane:

- Plany kontynuowania kariery naukowej (np. w szkole doktorskiej),
- Znajomość dodatkowych języków obcych.

Dodatkowe efekty (współ)pracy:

- Najbardziej zaangażowani magiŝtranci zostaną zaproszeni do współautorstwa publikacji naukowej w międzynarodowym czasopiŝmie naukowym.

Osoby zainteresowane udziałem w seminarium proszę o przesłanie krótkiego listu motywacyjnego, zawierającego (może być w punktach):

- opis zainteresowań badawczych (może są jakieś szczególne pytania badawcze, które wyjątkowo Państwa nurtują),
- dotychczasowe zaangażowanie w projekty badawcze,
- inne formy aktywności wspierające rozwój naukowy i osobisty,
- średnią ocen z zeszłego roku,
- określenie poziomu znajomości: języka angielskiego, Microsoft Office'a, statystyki,
- pozostałe informacje, które uznają Państwo za istotne.

## dr Joanna Krawczyk

Zapraszam na seminarium magisterskie osoby zainteresowane badaniami w obszarze tematyki autodestrukcji i zachowań samobójczych (szczególnie w zakresie czynników protekcyjnych), jak również w obszarze neuropsychologii, zagadnień osobowościowych oraz ewentualnego połączenia tych tematów ze sztuką (muzyka, taniec).

Ponieważ w dużej mierze obszary te wymagają literatury anglojęzycznej, wymagana jest znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym tłumaczenie tekstów naukowych, jak również podstawowa wiedza z ww. obszarów.

W liście motywacyjnym proszę o następujące informacje:

- obszar Państwa zainteresowań
- wstępny pomysł/ interesujące zagadnienia do badania w pracy mgr
- średnia ocen z poprzedniego semestru
- zaangażowanie w koła naukowe, organizacje, projekty badawcze, konkursy, konferencje itp.
- znajomość języka angielskiego i statystyki

## dr Joanna Piskorz

Zapraszam studentów zainteresowanych psychologicznymi aspektami nowych technologii do realizacji prac magisterskich poświęconych funkcjonowaniu człowieka w świecie cyfrowym. Proponowane tematy obejmują m.in. wykorzystanie wirtualnej rzeczywistości (VR) w edukacji, relaksacji czy redukcji bólu, a także analizę psychologicznych i społecznych konsekwencji korzystania ze sztucznej inteligencji oraz innych technologii cyfrowych. W obszarze moich zainteresowań badawczych znajdują się również zagadnienia związane z mediami społecznościowymi, w tym ich wpływ na dobrostan psychiczny, relacje społeczne oraz codzienne funkcjonowanie użytkowników. Możliwe są różne modele badawcze — w tym zarówno badania eksperymentalne (z wykorzystaniem VR i pomiarów fizjologicznych), jak i korelacyjne; badania mogą być realizowane zarówno w warunkach laboratoryjnych, jak i online.

Zachęcam do zgłaszania własnych pomysłów badawczych oraz rozwijania zainteresowań związanych z psychologią nowych technologii i ich zastosowaniami w praktyce.

Przykładowe zagadnienia szczegółowe:

- psychologiczne aspekty korzystania ze sztucznej inteligencji (np. AI jako asystent wspierający uczenie się lub dobrostan psychiczny)
- społeczne i poznawcze konsekwencje korzystania z social mediów
- zaufanie do systemów sztucznej inteligencji oraz postrzeganie ich jako narzędzi wspierających człowieka
- wykorzystanie wirtualnej rzeczywistości jako skutecznej metody odwracania uwagi od bodźców bólowych – np. porównanie różnych środowisk wirtualnych
- wykorzystanie wirtualnej rzeczywistości w procesie wizualizacji oraz relaksacji
- wykorzystanie technologii VR lub aplikacji cyfrowych w redukcji stresu i poprawie dobrostanu psychicznego

Zapisy na seminarium magisterskie odbywają się na podstawie zgłoszeń zawierających: wskazanie obszaru zainteresowań badawczych; podanie tematu projektu badawczego (na III roku) wraz z uzyskaną oceną oraz krótkiego opisu dotyczącego aktywności studenckiej i pozaakademickiej, która zdaniem kandydata/kandydatki może być istotna dla rozpatrzenia kandydatury na seminarium (np. koła naukowe, drugi kierunek studiów, aktywność społeczna).

## dr Katarzyna Serafińska

Temat seminarium: **Spoleczna psychologia płci**

Szczegółowe obszary tematyczne:

- kobiecość i męskość w aspekcie społecznym - uwarunkowania i konsekwencje dla funkcjonowania i dobrostanu
- seksizm i dyskryminacja ze względu na płeć - seksizm wobec kobiet, seksizm wobec mężczyzn
- uprzedzenia względem mniejszości seksualnych, konsekwencje stresu mniejszościowego
- różnice między płciowe w wybranych obszarach funkcjonowania (komunikowaniu się, wywieraniu wpływu, prospołeczności, zachowaniach agresywnych, relacjach społecznych czy bliskich związkach)
- spostrzeganie osób o poglądach feministycznych, stereotyp feministki, konsekwencje przekonań feministycznych dla postaw i zachowań społecznych kobiet i mężczyzn
- tożsamość feministyczna - jej uwarunkowania i konsekwencje dla funkcjonowania w relacjach społecznych i bliskich związkach

Tryb pracy w poszczególnych semestrach:

- semestr VII: studiowanie literatury przedmiotu, sformułowanie problemu badawczego i tematu pracy magisterskiej
- semestr VIII: praca nad częścią teoretyczną, opracowanie struktury pracy, opisanie głównych zmiennych w pracy
- semestr IX: sformułowanie hipotez badawczych, przygotowanie narzędzi i procedury badania, przeprowadzenie badania
- semestr X: analiza i interpretacja wyników badania, skomponowanie całości pracy, edycja pracy, ostateczna złożenie pracy magisterskiej

List motywacyjny powinien zawierać rozstrzygnięcia następujących kwestii:

- Dlaczego interesuje Cię problematyka mojego seminarium?
- Jakie dotychczasowe aktywności studenckie (np. uczestnictwo w określonych zajęciach, projektach badawczych czy edukacyjnych, kołach naukowych, studiowanie drugiego kierunku, działalność poza uczelnią) wspierają Twoje zainteresowanie problematyką społecznej psychologii płci?
- Jakie obszary interesowałyby Cię najbardziej w tematyce Twojej pracy magisterskiej?
- Czy masz biegłość w poszukiwaniu aktualnych wyników badań i raportów z zakresu nauk społecznych (głównie w języku angielskim)?

## dr Magdalena Ślęzyk-Sobol

Proszę o przesłanie w terminie zapisów na seminarium magisterskie listu motywacyjnego zawierającego uzasadnienie wyboru seminarium a przede wszystkim odniesienie do następujących aspektów:

1. Jakie są powody zapisu na prowadzone przeze mnie seminarium?
2. Zainteresowania badawcze w obszarze psychologii pracy i organizacji lub też psychologii zwierząt (aspekty psychologiczne i behawiorystyczne)
3. Posiadane doświadczenie, aktywności związane z obszarem psychologii biznesu, pracy i organizacji.
4. Znajomość języka angielskiego
5. Znajomość obsługi pakietów statystycznych